

Mars.2017 - N° 3



# MICHOTTE



## Le Journal des Michottiens

*En parle !*

*Michotte habla de eso !*

*Traduction en espagnol*

### SOMMAIRE

**\* Un évènement majeur en  
Guyane : Le CARNAVAL...  
(p.2)**

#### LE MOT DE LA REDACTION

« Pour être libre, il faut être informé » (Voltaire)

**\* L'art du TATOUAGE (p.3)**

Vous avez envie de nous parler d'une actu, d'un sujet qui vous tient à cœur, n'hésitez pas ! Rejoignez l'équipe de rédaction du Journal des Michottiens !

**\* Le projet ARGENTINE :  
Témoignage (p.4)**

Retrouvez le numéro 3

en ligne sur le site du lycée :

<http://lp-jean-marie-michotte.eta.ac-guyane.fr>

**\* La délégation ERASMUS en  
ALLEMAGNE (p.5)**

**\* Retour sur le FORUM  
PROFESSIONNEL du lycée  
(p.6 et 7)**

**BONNE LECTURE !**

# LE CARNIVAL

**L**e carnaval est un événement mondial qui a toujours lieu en février, pendant lequel des personnes se déguisent et peuvent se défouler, ils réalisent leurs rêves d'être pendant quelques jours dans la peau de leur héros, d'un personnage imaginaire...

## Le carnaval en Guyane

Il a lieu de l'Épiphanie (1<sup>er</sup> dimanche de janvier) au mercredi des Cendres (ce n'est pas toujours à la même date), dans toutes les grandes villes (Macouria, Cayenne, Kourou, Saint-Laurent-du-Maroni). Lors de cette période, des événements sont organisés : des défilés les dimanches et les Jours Gras, les bals masqués pour les adultes dans les universités comme Polina et Nana, les fêtes dansantes privées (Midi-Minuit...). Pendant le Carnaval, il y a aussi des manèges pour les enfants, surtout sur la place des Palmistes à Cayenne.

## Les costumes les plus célèbres

**Les neg marrons** : les neg marrons représentent les esclaves bushinengués qui, pendant l'esclavage, se sont échappés des plantations du Surinam et se sont réfugiés sur les rives françaises du Maroni. Ils sont couverts d'huile et de suie (poussière de charbon), ils portent un « kalimbe » rouge et ont une graine d'awara dans la bouche ; ils sont un peu comme des policiers et ils courent devant les groupes pour « dégager » le chemin car les spectateurs n'ont pas envie de salir leurs beaux vêtements du dimanche.

**Les Jwé Farin** : sont des personnes vêtues tout de blanc avec un chapeau en forme de cône, un tablier et des paillettes, ils représentent le boulanger qui jette de la farine sur les enfants.

**Les Touloulous** : ce sont les attractions principales, avec des costumes magnifiques, le corps des dames est entièrement recouvert (jusqu'aux mains avec des gants) pour qu'on ne puisse pas les reconnaître ; elles portent une cagoule et un masque (un loup). Dans les dancings, elles dansent jusqu'au bout de la nuit avec les hommes (parfois ce sont des hommes appelés « tololos » !), ce sont elles qui invitent les hommes qui n'ont pas le droit de refuser.

## Les groupes musicaux :

**Kassialata** : Est un groupe célèbre pour ne pas dire mythique, il est réputé pour son rythme entraînant et puissant ; malheureusement, surtout cette année, ils

ont aussi une mauvaise réputation avec des bagarres et autres lors de leur vidé.

Par exemple, certaines personnes profitent du défilé du groupe pour avoir des actes de violences envers autrui, on les appelle les « voltigeurs » mais ce n'est pas la faute de Kassialata. La Mairie de Cayenne autorise de moins en moins les « vidés » (défilés après la parade, surtout composés de jeunes qui dansent derrière le camion de la sono transformé en char).

**Mayouri Tchô Neg** : c'est un autre groupe célèbre de Guyane, double tenant du titre de « Misik Iari » (concours de groupes musicaux), à chaque fois, nous retrouvons des costumes magnifiques, à mon avis, Mayouri est le groupe le plus original.

**Ijakata** : est aussi un très bon groupe de Cayenne, ils font de la bonne musique et chaque année ils se donnent à 200%.

**Les Mécènes** : c'est un groupe mythique qui joue surtout dans les dancings (comme les Blue Stars) et parfois aussi dans les défilés.

## Il existe d'autres carnivals célèbres dans le monde dont le carnaval de Rio...

Il dure 4 jours (juste avant le Mercredi des Cendres). Nuit et jour pendant cette période, on assiste à des défilés de groupes avec des costumes hauts en couleur. Lors de cet événement, la fête la plus célèbre est le défilé des différentes écoles de samba, qui a lieu de 21 h à 6h du matin, il se déroule dans le Sambodrome, à Rio.

Mizaël ROMAIN / 2 BP SEN



Source : commons.wikimedia.org

# LE TATOUAGE : MODE OU DEMARCHE REFLECHIE ?

## DEFINITION

Le tatouage est un dessin réalisé sur la peau. La technique veut que le tatoueur injecte de l'encre dans la peau de la personne à l'aide d'une aiguille. Une fois tatoué, le motif restera à jamais sur votre corps c'est pour cela que le plus souvent, il s'agit d'un symbole important pour celui qui le porte.

## ETHYMOLOGIE

Le mot vient du tahitien *tatau*, qui signifie *marquer, dessiner* ou *frapper*.

Dérive de l'expression « Ta-atouas », *ta* signifie « dessin » et *atua* signifie « esprit ou dieu ».

Au Japon, le tatouage traditionnel pratiqué à la main est appelé *irezumi*, « insertion d'encre ».

Le terme général pour le désigner est *horimono*, (« sculpture »).

Pour les Maoris, le tatouage avait pour fonction de différencier les individus selon leur rang social.

## SIGNIFICATION



Photo : F. NOS

Le Tatouage a plusieurs significations selon les différents pays et religions :

En Polynésie le tatouage est une carte d'identité, on comprend en voyant la personne qui elle est uniquement en regardant ses tatouages.

Rang, identité, classe sociale, passé, personnalité, tous les éléments importants d'une vie sont retransmis sur son corps.

En Chine, le tatouage est utilisé pour chasser des malfaiteurs, s'identifier ou encore célébrer la virilité de son porteur.

Au Japon, le tatouage est une pratique ancienne qui a connu ses heures de gloire mais aujourd'hui elle a mauvaises presse car on l'assimile aux Yakuzas. Ces membres d'organisations criminelles ont pour coutume de se tatouer le corps de la tête aux pieds.

En Russie, les « mafieux » ont également pris l'habitude de se tatouer le corps comme un CV de criminel : nombre d'années passées en prison, actes commis, fidélité au clan, chaque symbole est fort en significations.

En Europe et en Amérique, le tatouage était relié aux criminels, aux femmes de petite vertu (prostituées) ou encore aux marins, notamment pour se reconnaître entre eux.



## DE NOS JOURS, POURQUOI SE TATOUER ?

Voici les réponses de quelques personnes du lycée MICHOTTE qui sont déjà tatouées et que nous avons interrogées :

« Pour moi j'ai tatoué le nom de ma mère pour avoir l'occasion de recommencer ».

« C'est pour le style ».

« Ca n'a pas de signification, c'est parce que j'en avais envie ».

Le mot de la fin pour la psychosociologue M. Cipriani-Crauste : « Le tatouage traduit l'angoisse principale de l'homme : sa propre disparition, et donc, son obsession à laisser des traces, y compris sur son propre corps. »

Loïc PARSEMAIN / TBP EEE1



Photo : M. MORLET

# Argentine : Roulez, petits bolides !

**P**articipant au DEFI ECO qui est un championnat de véhicules écologiques organisé en Argentine pour la deuxième année consécutive, une équipe d'élèves accompagnés de 2 professeurs (M. MORLET et M. BOURDOUX) ont représenté la Guyane et la France.

Les élèves sont partis avec un véhicule fabriqué par eux-mêmes au lycée, reflétant les atouts de l'établissement. Le lycée participera à la prochaine édition du DEFI ECO, de plus il a aussi été invité à participer au premier Championnat du Monde des véhicules écologiques. Ces événements se tiendront en novembre 2017. Une équipe de 10 élèves et 3 professeurs partira défendre les couleurs guyanaises.

**Interview de :** Cyrille Reyann, 1<sup>ère</sup> BP MEI

## Comment as-tu préparé ce projet ?

J'ai préparé ce projet en mobilisant le plus de connaissances possibles en technologie de spécialité et en faisant des recherches sur les moteurs électriques.

## Comment as-tu été choisi ? Sur quel critère ?

Mes notes ont été l'élément déterminant pour ma sélection.

## Lorsqu'on t'a parlé du projet, comment l'as-tu trouvé ?

Lorsque l'on m'a parlé du projet, je l'ai trouvé très intéressant et enrichissant sur le plan culturel.

## Quel accueil as-tu reçu lors de ton arrivée en Argentine ?

Mon accueil a été très chaleureux. Nous avons apprécié notre réception à l'école avec beaucoup de sympathie, un accueil qui s'est fait sans difficulté. Les élèves argentins voulaient surtout savoir comment l'école en Guyane se déroulait.

## Comment s'est passé ton séjour dans ta famille d'accueil ?

Mon séjour dans la famille s'est très bien déroulé, les familles étaient aux petits soins avec nous et faisaient leur possible pour nous mettre à l'aise. Il n'y a eu aucun imprévu ou divergence.

## Comment décrirais-tu l'ambiance lors de la course ?

Lors de la course, l'ambiance était stressante : Premièrement, parce que nous avons dû acheter des pièces à la dernière minute. Compétitivement parlant, nous avons un but final qui était de garder à l'esprit de faire de notre mieux et de respecter nos adversaires.

## Que t'a apporté cette expérience pour ta formation ?

Cette expérience pour ma formation m'a été bénéfique sur le plan mécanique.

## As-tu participé à la création du véhicule ? Quelle était l'ambiance au sein de l'équipe ?

Oui, j'ai pu œuvrer à la création. Le climat au sein de l'équipe était très agréable, mais aussi stressant, cela était dû au retard pris au départ de la création du véhicule.

## Qu'est-ce que tu retiendras de ton séjour en Argentine ?

Je retiendrai les bons moments passés là-bas, la gastronomie, l'accueil que les familles nous ont offert, leur gentillesse. Cette expérience en général !

Merci à Cyrille Reyann d'avoir accepté de répondre à mes questions.



Photo : M. MORLET



Photo : M. MORLET

# La délégation ERASMUS en Allemagne

**N**ous sommes partis en Allemagne du 09 au 20 janvier 2017 avec Anderly, Adley, Bryan, Lorrison, Stéphanie et nos 2 professeurs : Mme Tournay et Mme Emorine.

L'objectif de ce voyage, c'est de monter un projet sur la diversité, entre Français, Allemands et Italiens.

En arrivant à l'aéroport d'Orly, à Paris, il faisait très froid, c'était la première fois que je venais en Europe. On a visité la Tour Eiffel – je n'en croyais pas mes yeux que j'étais en face de la tour Eiffel – et le Sacré-Cœur. Le lendemain, on a pris le train pour l'Allemagne, c'est là que j'ai vu la neige pour la première fois de ma vie, c'était comme dans un rêve, et il faisait encore plus froid qu'à Paris. Les étudiants allemands étaient là pour nous accueillir, nous devions dormir dans les familles d'accueil de : Hanna, Kira, Mona, Alesa, Hanika et Barbara ; c'est drôle parce que tous leurs prénoms se finissent par la lettre "A", je leur ai demandé pourquoi et ils m'ont répondu que c'était comme ça chez les Allemands !

Moi, j'allais dans la famille de Hanna ; j'avais très peur d'aller chez des gens que je ne connaissais pas, en plus à l'autre bout du monde. Son père et son frère parlaient un peu le français et sa mère savait le parler et même l'écrire mais Hanna ne savait pas dire un mot en français donc c'était plus facile de communiquer avec le reste de la famille.

Notre programme en Allemagne ...

Le lendemain de notre arrivée au lycée, avec les Allemands et les Italiens, on a fait des jeux pour apprendre à se connaître, à se faire confiance, et nous sommes passés dans quelques classes ; ensuite on a fait des groupes (dans chaque groupe, il y avait 2 allemands, 1 français et 1 Italien) et on a fait le tour de Bruchsal. Le vendredi, on a visité une entreprise de construction qui fabrique toutes sortes de choses, il y a beaucoup de nationalités différentes et chacun peut proposer ses idées et participer à la construction des machines et des objets. Comme ils rassemblent toutes leurs idées et façons de faire selon leur culture, cela donne du dynamisme.

Le samedi on a visité le château de Bruchsal où on a vu des choses dont on avait entendu parler à l'école primaire.

Le dimanche, comme il n'y avait pas d'école, toute la famille d'Hanna et moi, nous sommes allés en montagne où il faisait très froid et on a fait des jeux sur la neige ...

Le lundi, nous avons visité le Parlement Européen à Strasbourg.



Le mardi, au lycée, on a fait des jeux comme le jeu des Albatis, c'est un jeu qui nous apprend qu'il ne faut pas juger sans connaître. Le soir, on a fait une fête d'adieux où on a chanté et dansé ; Adley et Mona ont chanté une chanson qu'ils ont écrite ensemble ; c'était tellement triste que tout le monde avait les larmes aux yeux.

Et le mercredi 18, les Allemands et les Italiens nous ont accompagnés pour prendre le train pour Paris ; je ne voulais pas partir parce que je commençais à peine à m'habituer au froid et c'était triste de partir...

Nous sommes maintenant des ambassadeurs de la Diversité ...

A Paris, on a visité le musée d'Histoire Naturelle qui se situe dans le Jardin des Plantes puis la mosquée de Paris qui est le lieu de prière des Musulmans. On a fait une photo devant la cathédrale Notre-Dame. (C'est l'histoire de Quasimodo). Et on a terminé devant le Louvre et sa pyramide en verre.

Le lendemain matin : direction Orly... FIN DU VOYAGE !

Nous sommes maintenant des ambassadeurs de la Diversité car nous devons faire des actions pour qu'il y ait moins de racisme et plus de tolérance à l'école !



Christophe BOKIAN  
1<sup>ère</sup> CAP PROE

# FORUM PROFESSIONNEL

**L**e mercredi 01 février 2017, le lycée Jean-Marie MICHOTTE a organisé son 2<sup>ème</sup> Forum Professionnel. Il a débuté à 08h30 et s'est fini à 11h30. Pour cela, les élèves ont été dispensés de cours toute la matinée. Une matinée dont plusieurs ont profité pour visiter les différents stands de professionnels qui étaient mis à leur disposition. Il y en avait des petits comme des grands comme EDF et son gros groupe électrogène.

Cela a permis aux jeunes de découvrir des professionnels guyanais de différentes filières du lycée, et de communiquer avec eux sur le monde du travail : des entreprises du secteur de l'Automobile, de l'Electricité, de l'Electronique et de la Maintenance des Equipements Industriels, ou encore l'Armée ou la Gendarmerie Nationale. Le choix était vaste.

Une journée correctement organisée avec l'aide d'élèves volontaires et des membres du CVL (Conseil des Délégués pour la Vie Lycéenne) qui dirigeaient les professionnels dans leurs stands respectifs.

Pour savoir si les efforts du lycée ont porté leurs fruits, nous avons fait un petit sondage auprès des élèves du lycée Jean Marie MICHOTTE :

« C'était intéressant mais dommage que les meilleurs stands comme EDF étaient remplis »

« C'était bien et ça m'a fait connaître dans quelle entreprise je vais aller faire mon stage »

Il y avait aussi d'autres avis négatifs comme :

« A mes yeux c'était inutile et ça m'a servi à rien, dommage »

« Ce rendez-vous, appelé à être reconduit tous les ans, permet aux élèves de se remotiver si nécessaire et est un outil supplémentaire dans la finalisation de leur parcours scolaire et leur insertion professionnelle » (Source : site Internet du Lycée Michotte : <http://lp-jean-marie-michotte.eta.ac-guyane.fr>).



Photo : I. LAPRAY

A l'année prochaine pour une 3<sup>ème</sup> édition !

Loïc PARSEMAIN / TBP EEEEC1



Photo : I. LAPRAY

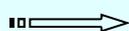
**Le saviez-vous ?**

**¿ Lo sabía usted?**

Le bois canon fabrique de faux œufs de fourmis à la base de ses feuilles. Les fourmis se précipitent pour prélever ces œufs et, comme le tronc et les branches sont creux, elles pénètrent dans l'arbre et s'y installent. De cette façon, elles trouvent un abri et défendent l'arbre contre les prédateurs.

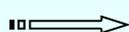
**Savez-vous comment on dit en espagnol ? ¿ Vosotros sabéis como decimos ?**

Santé et gaieté, donnent la beauté



Salud y alegría, hermosura cria

Si tu veux le chien, accepte les puces



Si quieres el perro, acepta las pulgas

Faute de regarder en avant, on tombe en arrière



Quien no mira adelante, atrás se cae

# Interview



Chaque année beaucoup d'entre nous ressortent du lycée avec un diplôme pour s'insérer dans la vie active. Lors du forum des métiers nous avons rencontré des entrepreneurs dirigeant des entreprises. Certains d'entre nous aimeraient être de futurs entrepreneurs et savoir comment faire. C'est pour cela que j'ai eu l'honneur d'interviewer M. Chevin de l'entreprise LGE.

## **Nom, Prénom**

Monsieur Chevin Jude de l'entreprise LGE (La Guyanaise d'Electricité)

## **Comment êtes-vous devenu entrepreneur ?**

Je travaillais en métropole avant puis j'ai décidé de revenir au pays, une fois au pays, j'ai changé plusieurs fois d'entreprise pour terminer chez Clemessy. Je travaillais là-bas en tant qu'intérimaire pour des missions que j'effectuais au CSG (Centre Spatial Guyanais).

Sous contrat, Clemessy n'a jamais voulu me proposer de contrat à durée indéterminée. Certains clients me connaissant m'ont conseillé de me mettre à mon compte et de venir les voir en tant qu'artisan. En recherchant toujours le meilleur, je me suis mis à mon compte.

## **Le choix a-t-il été facile ?**

Le choix a été très facile, plus facile que je ne le pensais. Dès le départ mes résultats ont largement dépassé mes prévisions car il y avait une forte demande des clients qui connaissaient déjà mes compétences.

## **Ouvrir son entreprise est-ce difficile ?**

Pour monter son entreprise cela n'est pas difficile surtout en Guyane où il y a une forte demande. Du moment qu'on a les compétences nécessaires, la confiance en soi et la motivation ce n'est pas difficile.

## **Comment l'entrepreneur doit-il être ?**

L'entrepreneur doit-être sérieux, souple tout en étant strict c'est-à-dire pas d'amitié dans le travail et un grand respect pour les clients, ses ouvriers ainsi que les normes et règles du travail.

L'entrepreneur doit surtout assurer une bonne gestion de l'entreprise.

## **Quelles sont les contraintes pour ouvrir une entreprise ?**

Les contraintes d'un entrepreneur c'est le nombre d'heures de travail, ne pas pouvoir prendre des vacances en même temps que ses enfants, et ne pas avoir d'heure pour commencer ou finir sa journée.

Mais le résultat financier en vaut la peine !

## **Quelles sont les démarches à mettre en œuvre pour ouvrir une entreprise ?**

Pour monter son entreprise, il faut :

- ⇒ Se rapprocher de la Chambre des Métiers pour s'inscrire et suivre une formation de manière à avoir les éléments nécessaires pour se mettre à son propre compte.
- ⇒ Préparer le bilan financier, savoir où puiser les fonds pour la création de l'entreprise.
- ⇒ Faire une étude du marché pour savoir si l'entreprise créée sera viable

## **Quels conseils donneriez-vous aux jeunes qui sont susceptibles de valider leur année scolaire ?**

Chaque personne est unique. Je leur conseillerais de bien choisir une meilleure situation qu'ils se sentent capable d'assumer. Il y en a certains qui préfèrent être employés dans une entreprise, cela n'est pas une honte parce qu'on en a besoin, on n'a pas besoin que de chefs d'entreprise on a besoin de personnel qualifié. Si la personne estime qu'avoir un bon poste dans une entreprise et toucher un bon salaire lui suffit, je lui conseillerais d'y aller. Mais s'il a envie d'aller plus loin, s'il veut créer son entreprise, je lui dirais d'abord de faire connaissance avec le milieu professionnel et même de changer de travail pour découvrir le fonctionnement des entreprises. Il faut être motivé car la suite dépend de la motivation et de la confiance en soi.

Une pensée : « Il faut viser les étoiles. Si vous n'y arrivez pas, au moins vous atterrirez sur la lune !!! »

Je remercie M. Chevin de sa collaboration et de sa patience pour cet article.

*Liquiemsonne LEGERME / TBP EEEEC1*

## Les dates à retenir...

- CCF d'Anglais pour toutes les Terminales Bac Pro : 06 et 07 avril 2017
- Club Echecs sous le carbet tous les mardis et jeudis entre 12h30 et 13h30
- Exposition « BD et Immigrations » au CDI du 03 au 13/04/2017
- Départ pour l'Italie de la Délégation d'élèves du projet Erasmus « Ecole sans racisme » le 01 mai 2017

## Ce qu'on vous conseille...

14/20



### Critique de l'anime

#### Blue Exorcist

#### Kyoto Saga

Auteurs : Katō Kazue /  
Katou Kazue

**Résumé de l'anime :** Fin de la Période d'Edo. Un démon massacre des milliers de personnes. Après l'avoir vaincu, les Chevaliers de la Croix-Vraie scellent son œil gauche dans le recoin le plus secret de l'Académie afin que celui-ci ne puisse plus causer de dégâts. Rin, Yukio et leurs camarades se portent volontaires pour participer à cette enquête qui les mènera à Kyôto.

**Point positif :** Nouveaux ennemis par rapport à la saga initiale (Blue Exorcist)

**Point négatif :** Aucun lien direct avec la saison précédente, 12 animes seulement pour la saison 2 contre 25 épisodes pour la saison 1. Aucune adaptation papier contrairement à la série Blue Exorcist.

Samuel DESTOUCHES / 2<sup>nd</sup>e BP SEN

### LA BLAGUE DU JOUR

Pendant l'été, un jeune homme s'est fait embaucher au super-marché du coin pour se faire de l'argent de poche. Au début de sa première journée, le directeur lui donne un balai et dit :

- Tu vas commencer par balayer toute l'entrée.
- Mais... j'ai quand même obtenu une licence à l'université ! Répond le gars indigné.
- Oh, pardon, je n'étais pas au courant, répond le directeur. Allez, donne-moi le balai, je vais te montrer.

Michotte en parle !

16/20



### Critique du film

#### Tel Père, Tel Fils

#### (Shoshite chichi ni naru)

Réalisateur : Hirokazu Kore-Eda (Japon). 2013

Acteurs principaux : Masaharu Fukayama,  
Machiko Ono, Yoko Maki, Lily Franky

**Résumé :** Le film parle de deux familles japonaises qui ont été victimes d'un échange d'enfants au moment de l'accouchement.

#### Ce que j'ai aimé :

J'ai aimé la réalisation, la mise en scène et le jeu des acteurs. Ce que j'ai surtout apprécié, c'est quand l'un des personnages (Yudai) frappe un autre (Ryota) à la tête parce qu'il a proposé de l'argent pour garder les 2 enfants. Ça m'a fait plaisir qu'il ait réagi comme ça car on n'achète pas un enfant de cette façon. Ce que j'ai surtout aimé est qu'à la fin, Ryota choisit les liens d'affection au lieu des liens du sang, parce qu'il a écouté son cœur et a demandé pardon à son fils Keita.

#### Ce que je n'ai pas aimé :

Je n'ai pas aimé les scènes où les parents plus pauvres sont humiliés ou lorsque Ryota pense qu'il peut acheter l'amour d'un enfant. Ça, c'est de l'égoïsme. Ce que je n'ai surtout pas aimé, c'est le personnage de Ryota qui se croit supérieur à tout le monde. Il est arrogant. Par exemple, il ne s'incline pas bas comme les autres (alors que s'incliner bas est un signe de respect au Japon) car il se croit supérieur. Je n'ai pas aimé une phrase qu'il dit dans le film : « Je ne crois pas qu'un pauvre boutiquier a pu m'humilier à ce point ». La manière dont il s'exprime montre qu'il se pense supérieur au boutiquier, car il gagne mieux sa vie en travaillant comme architecte.

Julio LOUIS JEAN / 2<sup>nd</sup>e MELEC 2

DIRECTEUR DE PUBLICATION :  
M. JP OCTAVIA – Proviseur

COMITE DE REDACTION  
Liquiemsonne LEGERME  
Loïc PARSEMAIN

Ont collaboré à ce numéro :  
Mme LAPRAY et M. NOS

Crédit PHOTOS :  
I.LAPRAY/F.NOS/  
C.TOURNAY/  
F.MORLET  
ou libres de droits

Retrouvez ce numéro  
sur le site du lycée :

<https://lp-jean-marie-michotte.eta.ac-guyane.fr>