Décembre 2018

MICHOTTE

Le Journal des Michottiens

En parle !

Michotte Spreekt daarover ! (traduction en néerlandais)

Quel avenir pour le projet Montagne d'or ? (p.3)

« Pour être libre, il faut être informé »(Voltaire)

Retrouvez le numéro 7 en ligne sur le site du lycée : http://lp-jean-marie-michotte.eta.ac-guyane.fr

BONNES FÊTES !

* Le Dancehall (p.2)
* La journée du Sport Scolaire (p.4)
* Le Jiu Jitsu (p.5)
* Histoire des historiens de Michotte (p.6)

Le Dancehall

Connaître le Dancehall et son histoire

Dancehall signifie littéralement salle de danse ou salle de bal ». Le Dancehall est également appelé danse Ragga. Ce qui signifie que la musique et la danse se pratiquent en salle, mais avec le temps, elles ont évolué vers des pratiques plus ouvertes.

Histoire du Dancehall

Le mouvement Dancehall est apparu dans les années 1940 à proximité de Kingston, et durant l'époque des changements sociaux et politiques dont la Jamaïque a été victime.

Les amoureux du Roots reggae (genre musical) commencent à se séparer, car certains trouvent d'autres formes de musique plus intéressantes et plus enivrantes lesquelles ne s'éloignent pas du reggae.

Le Dancehall a beaucoup évolué a partir des années 1980 où les femmes également se sont mises à créer et à produire.

Le Dancehall aujourd'hui

Le Dancehall s'est beaucoup développé vers les Antilles avant d'atteindre les pays francophones et y faire des milliers d'adeptes. Aujourd'hui, la danse Ragga est très riche d'un mélange de danses africaines, de hip-hop et de Jazz. Plusieurs mouvements sont possibles et les passionnés ne cessent d'inventer de nouvelles chorégraphies.

Dancehall Queen vol. 1

Personnellement j'aime ce style de musique-là notamment le Dancehall, parce que, dans ce petit cercle, je me vois à travers les artistes qui chantent.

Même si c'est un style de musique d'ambiance, les artistes sont amenés a écrire des paroles uniquement pour notre conscience, en gros ce que nous vivons en réalité.

Ca ne fait pas si longtemps qu'on a été repéré en Guyane. Avant c'était plus concentré en Jamaïque et aux Antilles. Mais je pense vraiment que le Dancehall a sa place en chez nous !

GASTON Morgan—TBP TCI

LA MONTAGNE D'OR...

Quel avenir pour le projet Montagne d'Or en Guyane ?

Le projet Montagne d'Or est un projet d'exploitation d'or, au sud de la commune de Saint-Laurent-du Maroni, porté par la compagnie minière Montagne d'or, une coentreprise canadienne et russe .

Ce projet est prévu sur environ 15 km2 de concession minière dont une fosse de 2 km de long sur 400 m de large et 200 m de profondeur. Le projet devrait débuter sa pré-production (préparation des installations avant la production) de 2019 à 2021 et en 2022 la phase de production devrait débuter. Ce projet fait beaucoup polémique en Guyane car une partie de la population est d'accord pour le projet Montagne d'or et l'autre partie est contre.

Ceux qui sont d'accord avec ce projet pensent que c'est un nouvel acteur économique et que cela va créer des emplois et des formations pour les jeunes, alors qu'il y a un fort taux de chômage en Guyane.

Selon les opposants au projet, le projet peut créer une catastrophe environnementale et le nombre d'emplois sur le long terme ne sera pas si important que cela (on parle de 750 emplois directs).

Les arguments contre le projet sont aussi les suivants : comme c'est une coentreprise entre la société junior canadienne Columbus Gold, chargée de l'exploration, et la société russe Nordgold, chargée de l'extraction, la majeure partie de l'argent obtenu par l'extraction d'or va aller à ces sociétés et au gouvernement français. Selon certains, la Guyane française récoltera seulement un désastre environnemental. Après tout cela, la terre exploitée par la géante mine d'or sera stérile.(cf photo) et la même société russe exploite déjà une mine en Guinée, qui met en danger un village et ses habitants dont le bétail est mort à cause du cyanure utilisé.

Pour certains, la Guyane française est déjà submergée par l'orpaillage illégal qui a pollué de nombreuses rivières par le cyanure et le mercure, ce qui a déjà entraîné la contamination du poisson et des maladies dans les populations de l'intérieur qui consomment ce poisson. Les populations qui vivent sur le littoral ne se sentent pas vraiment concernées face aux conséquences de ce projet car elles ont des épiceries, des hypermarchés··· et que la nourriture n'est pas un problème pour elles.

Après un débat public (où les représentants de la société doivent donner des explications sur le projet), les Guyanais attendent avec impatience la réponse de l'Etat français, à la fin de cette année 2018 . Nous vous tiendrons bien sûr informés !

Florian NENESSE
Term CAP AS

Source:https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guyane_fr_savane-roche_virginie.jpg

Mine de Lefa en Guinée exploitée par Norgold

Source:https://la1ere.francetvinfo.fr/pojet-montagne-guyane-apres-mine-lefa-guinee-nordgold-peut-il-faire-mieux-638302.html

La Journée du Sport Scolaire :

Rencontre sportive du lycée Michotte.

Photo : Pascal CLERVAUX

Cette rencontre sportive a eu lieu le mercredi 26 septembre 2018 au gymnase Donzenac à Cayenne.

Ceux qui ont participé étaient uniquement des élèves du lycée Jean-Marie Michotte.

Il y avait 80 élèves du lycée précisément et plusieurs tournois de volley et de handball en simultané puis 1 heure de tournoi de futsall avec tout l'effectif présent.

Nous avons achevé cette après midi sur un petit buffet léger mais juste ce qu'il faut pour se remettre de cette forte montée d'adrénaline !

A la fin de cette journée, nous avons eu des récompenses pour les équipe gagnantes ainsi que pour les 3 arbitres très impliqués, qui se trouvaient aussi être des élèves lycéens.

Tout s'est très bien passé durant cette journée sportive qui, je le rappelle, a eu lieu le 26/09/2018 de 14h à 17h.

Cette expérience a été bien appréciée d'après les différents témoignages.

Photo : Pascal CLERVAUX

Nous avons en effet interrogé plusieurs personnes qui ont été présentes à cet évènement : Elles nous ont répondu avoir participé à cette journée pour le plaisir du sport, découvrir des activités sportives diverses et être entre amis.

Elles ont beaucoup aimé cette journée, qu'elles aient gagné ou pas.

Pour la majorité, les élèves ont préféré le futsall et le basket, et après cette journée, ils veulent bien entrer dans le Club Sportif du Lycée. Parmi les activités les plus appréciées, on retrouve souvent le futsall et le handball.

A la question : « est-ce que vous seriez près à retenter l'expérience ? », ils ont tous répondu qu'ils aimeraient bien refaire cette activité.

Mon avis personnel sur cette journée est tout aussi important car j'ai participé à cet évènement qui m'a assez satisfait, sur le fait surtout que c'était bien organisé, ; cela a été une super journée, avec beaucoup de sourires et d'adrénaline et j'ai vraiment hâte de recommencer !

Photo : Pascal CLERVAUX

En conclusion, nous songeons à organiser de nouveau cet évènement avant Noël car il a été vivement apprécié par la majorité des élèves du lycée Jean-Marie Michotte.

Peter STEWART
1re BP SEN

L'origine du jiu-jitsu

Le jiu-jitsu est un sport qui regroupe des techniques de combat qui ont été développées pour se défendre lorsque l'on est désarmé.

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Premier_Motors_-_World_Professional_Jiu-Jitsu_Championship_(13946552154).jpg

Le principal concept du jiu-jitsu est littéralement la « souplesse », c'est-à-dire qu'il faut éviter l'attaque frontale pour contrôler un adversaire plus fort que soi, sans avoir besoin de la force.

Ce principe a donné naissance à beaucoup de techniques : l'évitement, le contrôle de la force adverse, le contrôle de l'adversaire par des déplacements, les frappes et les immobilisations faites en contrôlant les points vitaux et les articulations.

Source : http://dojodesphoenix.com/jiu-jitsu-bresilien-grappling/

Dès le 7ème siècle, au japon, les techniques du jiu-jitsu étaient utilisées pour combattre et se défendre contre des adversaires qui portaient des armes et une armure pendant les batailles.

Au début du 20ème siècle, les techniques de certaines écoles de jiu-jitsu ont été reprises et adaptées dans le cadre de judo et de l'aïkido.

Aujourd'hui, le terme « jiu-jitsu » rassemble beaucoup de pratiques différentes qui vont de formes proches du judo à des formes plus tournées vers l'auto-défense. En d'autres termes, cela consiste à combiner des techniques de frappe, des techniques de projection et des techniques d'immobilisation que l'on a appris dans les entraînements.

Ces techniques sont classées en 3 catégories principales :

- Technique de frappe
- Technique de projection
- Technique de contrôle

Aujourd'hui, le terme « jiu-jitsu » rassemble beaucoup de pratiques différentes qui vont de formes proches du judo à des formes plus tournées vers l'auto-défense.

Pour moi le jiu-jitsu est un super sport pour ceux qui aiment les sports de combat, j'en fais depuis maintenant 4 ans. J'ai connu le jiu-jitsu grâce à un ami qui lui-même le pratiquait .

Depuis mon premier cours de jiu-jitsu, cela m'a donné envie de m'entraîner tous les jours et d'apprendre toujours plus de techniques ; le jiu-jitsu m'a aidé beaucoup aussi au niveau physique.

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Premier_Motors_-_World_Professional_Jiu-Jitsu_Championship_(13946552154).jpg

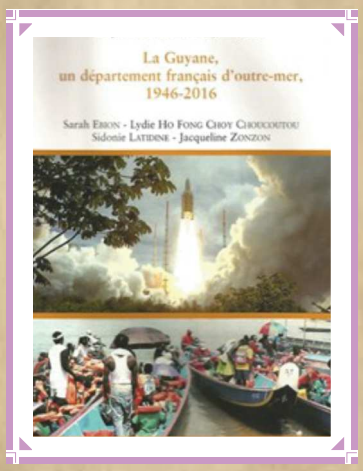
Lucas Joachim DA SILVA
Term BP MV2

L'histoire des historiens de Michotte...

Emelyne MERCURE, Sandrine UMERWA, Jonas FONSECA COIMBRA, Danny TIEN-LONG et moi-même, Rayan ABSALON, nous avons participé au concours du « Jeune Historien Guyanais » en 2018, nous étions encadrés par M. GOURIOU-VALES et avions choisi comme sujet le carnaval.

Le Concours du Jeune Historien Guyanais a lieu tous les ans, il est organisé par l'Association des professeurs d'histoire - géographie de Guyane. Le thème était : « La Guyane : un département français d'outre-mer, 1946-2016 ».

Nous nous réunissions une fois par semaine dans le cadre de l'AP « Accompagnement Personnalisé » et nous travaillions au CDI du lycée Jean-Marie Michotte , nous cherchions des informations dans des documents et des livres qu'on nous proposait (comme par exemple le livre ci-dessous)



Source : www.https://lettres-histoire-geographie.dis.ac-guyane.fr/CONCOURS-DU-JEUNE-HISTORIEN-GUYANAIS-2018.html

Nous avons réalisé un diaporama avec des images de différents costumes du carnaval et leur histoire.
Nous avons gagné le premier prix de la catégorie « Collectif Lycée ». La remise des prix a eu lieu à la CTG « Collectivité Territoriale de Guyane » le 18 juin 2018.

Source : https://www.ctguyane.fr/une-centaine-deleves-recompenses-au-concours-du-jeune-historien-guyanais-2018/

Toute la journée, nous avons assisté à des discours de la Vice-Présidente, Rolande Chalco-Lefay, du Recteur de Guyane, Alain Ayong Le Kama, de la Présidente de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie, Jacqueline Zonzon, du Président de la Société des Amis des Archives et de l'Histoire de la Guyane, Jean-Pierre Bacot et du Président de l'Université de Guyane, Antoine Primerose. Il y avait plus d'une centaine d'élèves. On nous a diffusé quelques productions d'élèves et distribué des lots et de nombreux prix : des drones livrés avec des casques de réalité virtuelle, des casques Bluetooth, des montres connectées et des tablettes numériques, ainsi que des appareils photos. Notre groupe a eu des tee-shirts, des livres et un drone dont nous n'avons pas encore vu la couleur ! J'ai trouvé cette expérience très intéressante et très enrichissante au niveau de ma culture générale, désormais je connais un peu plus l'histoire de la Guyane en 1946 jusqu'en 2016. Cela m'a permis aussi de rencontrer quelques filles du lycée !

Rayan ABSALON
1BP MELEC1

LE COIN DES POETES

Elle est illicite ma Valentine

Et pourquoi ne devrait-on pas souffrir pour être heureux ?

De son cœur aveugle elle voit avec sa fierté

Aussi douce qu'une lame de coton enroulée d'une coque amère

Ses yeux disent le contraire

Le monde volerait si le volcan venait à déborder

Des tonnes d'amertume coincées derrière d'éternels sentiments

Nos yeux disent le contraire.

Ruth V.

Ton regard me fait plonger dans mon âme

Ta voix arrive à me faire revenir à la vie immortelle

Ton caractère est comme un océan profond

Je suis ta lumière d'ombre et toi mon ombre de lumière

Sur la pleine lune on arrive à faire voyager les étoiles

Les morceaux de ton cœur ondulé

Perçoivent les gènes de mon esprit

Roméo M.

On ne peut me voir mieux que tu me regardes

Mes pensées s'arrêtent comme des larmes figées

Je regarde le ciel en voyant mon futur

Ma situation est telle que ma vie ressemble à une étoile prête à exploser

Je suis une personne mais pas un inconnu

Ma vision du monde n'est ni plus ni moins

Qu'un gouffre sans fond qui s'empare de moi

Alors que je suis inexistant je songe à m'évaluer

Mais ma route est un cul-de-sac

Suis-je réel ?

Hancy C.

Fille de l'ombre à fleur de peau

Méprisé par cet amour étrange

Impuissant face à la vérité

Je me fais rejeter comme une feuille dans la mer déchaînée

Comme dans un pré où nulle fleur ne fleurit

Notre amitié s'est fanée parmi les roses et les Cœurs d'argent

La tristesse m'a envahi

Mes larmes coulent à fleuve

Comme les boules de cristal de Monaco

Tout ça parce que je suis différent

Mais n'oublie pas que je tiens à toi

Je t'aime

Donovan A.

Le saviez-vous ? Weet je dat ?

« **Achter de wolken schijnt de zon** » >> *Derrière les nuages brille le soleil (après la pluie, le beau temps)*

« **Beter één vogel in de hand dan tien in de lucht** » >> *Plutôt un oiseau en main que dix en l'air (un tien vaut mieux que deux "tu l'auras")*

« **De een z'n dood is een ander z'n brood** » >> *La mort de l'un est le pain de l'autre (le malheur des uns fait le bonheur des autres)*

L'Actu du bahut

Les dates à retenir...

- **Départ des élèves Erasmus + au Danemark** : *du 01 au 10 Décembre 2018*
- **Sorties Lycéens au Cinéma :** *Mercredi 05 et jeudi 06 décembre 2018*
- **Sortie au Centre Spatial Guyanais :** *le jeudi 20 décembre 2018*

Ce qu'on vous conseille...

15 /20

Manga

Yamada Kun & the 7 witches

L'histoire : Ryu Yamada est un lycéen âgé de quinze ans qui est considéré par ses amis comme un adolescent peu fréquentable. En effet, il est grossier, vulgaire, stupide, bref, c'est un mauvais garçon ! Personne ne veut traîner avec lui et notre héros se sent bien seul. Sa vie est des plus banales jusqu'au jour où il percute dans les escaliers de son lycée une belle et intelligente jeune fille s'appelant Urara Shiraishi. Sans s'en rendre compte, Ryu et Urara vont échanger leurs esprits ! L'esprit de Ryu va alors se retrouver piégé dans le corps d'Urara tandis que l'esprit de cette dernière se retrouvera coincé dans le corps de Ryu ! Agacé par cette situation plus que gênante, Ryu va très vite constater que quelque chose ne tourne pas rond dans son bahut et ils vont découvrir qu'il y a sept sorcières...

Je trouve que ce manga est super sympa et je le conseille à ceux qui aime les aventures et les paysages de sorcellerie - un peu comme Harry Potter.

Sébastien BALDASSERONI / 1 BP MELEC 1

18 /20

Manga

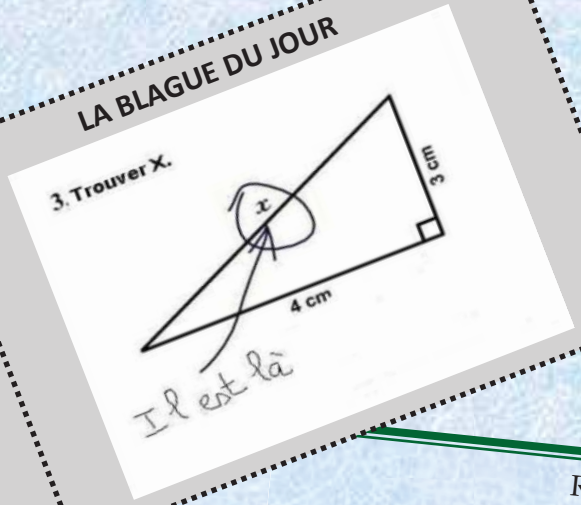
DREAMLAND

Dreamland est un manga français en 18 volumes édités par Pika, Reno LEMAIRE est celui qui a écrit le scénario et fait les dessins. Dans l'histoire de Dreamland, nous suivons Terrence, un jeune lycéen timide. Il veut séduire Lydia, une fille qu'il aime. En une nuit, sa vie bascule dans un cauchemar où sa mère meurt dans les flammes. Il tente de surmonter sa peur de toujours : le feu. A partir de ce moment, il devient un « voyageur », c'est-à-dire une personne qui a surmonté son cauchemar et a obtenu des pouvoirs et le jeune Terrence mène une double vie : lycéen banal la journée et contrôleur de feu dans le monde des rêves, la nuit, qui se nomme Dreamland. Dreamland (qui signifie en français le pays des rêves) est un manga original que j'aime bien, l'ambiance est drôle, lumineuse, et comme cela se passe dans le monde des rêves qui est très vaste, on peut tout imaginer. D'ailleurs, dans les premiers tomes 1 à 4, le dessin et le découpage n'étaient pas terribles mais le dessinateur s'est amélioré dans les tomes suivants et on voit bien la différence. L'auteur est tout seul pour réaliser ses dessins et c'est très fort de sa part, il ne faut pas s'attarder sur le dessin des 4 premiers tomes qui n'est pas très beau, le plus important est le scénario ; l'histoire ne parle pas que du héros, elle parle aussi des autres personnes qui sont devenues des « voyageurs » et aussi de personnes qui pourraient se rencontrer dans la vie réelle. On peut avoir n'importe quelle phobie (avoir peur de quelque chose) qui pourrait se transformer en un pouvoir « ultra stylé ». Le héros se dépasse dans Dreamland pour retrouver ce qu'il a perdu (sa mère morte).

Je lui donne la note de 18/20 car l'univers est amusant et le scénario intéressant ; tout se passe dans le monde des rêves et obtenir des pouvoirs grâce à une phobie serait super !

Robinson NUNEZ /Term. BP MAVP2

LA BLAGUE DU JOUR



Retrouvez ce numéro sur le site du lycée :
https://lp-jean-marie-michotte.eta.ac-guyane.fr

DIRECTEUR DE PUBLICATION :
M. JP OCTAVIA – Proviseur

COMITE DE REDACTION
Lucas Joachim DA SILVA
Robinson NUNEZ
Peter STEWART
Rayan ABSALON

Ont collaboré à ce numéro :
Mme LAPRAY et M. NOS

Crédit PHOTOS :
P. CLERVAUX ou libres de droits ou licence CC